



Kiskunság Néptáncgyűttes és Néptánciskola

*Szakmai beszámoló
a CSSP-TANCHAZ-2021-0305
pályázathoz*



A pályázat eredménye:

Kunszentmiklós a Kiskunság fővárosa. Korábban több táncház és népzenei koncert volt, de forráshiány miatt ezek száma lecsökkent. Az elmúlt években a Csoóri Sándor alap támogatásával újra tudtuk élesíteni a táncház-mozgalmat, és rendszeressé tudtuk tenni azt.

Kunszentmiklós 30 kilométeres körzetében két művészeti iskola, öt néptáncgyüttes működik több csoporttal, viszont egyik településeken sem rendeznek táncházat, csak Kunszentmiklóson. Az igény pedig egyre nagyobb mind gyerekek, mind fiatalok, és felnőttek részéről.

Kunszentmiklós minden szempontból középpontban van, jó a közlekedés, jó az infrastruktúra ahhoz, hogy egy művészeti központ legyen a Felső-Kiskunságban.

A támogatásoknak köszönhetően egyre nagyobb az érdeklődés a rendezvények iránt, a Felső Kiskunsági FolkKözösség aktívan vesz részt benne.

A pályázattal lehetőségünk nyílt havonta egy vagy több alkalommal táncházat rendezni. Ezek az alkalmak fellendítették a kistérség mozgalmát, szorosabbá fűzték az együttműködést. Lehetőséget biztosítottak az együtteseknek, művészeti iskolásoknak más, "idegen" tanároktól tanulni, szélesebb körben gyakorolni az improvizálást, nem beszélve a társadalmi összetartó erőről. Szintén nagy szükség van az élőzenés táncolás lehetőségére, mert a művészeti iskoláknak és kicsi táncgyütteseknek sajnos nincs megfelelő anyagi forrása erre.

A táncházak alkalmával volt gyermekjátékos, énektanulás és felnőtt táncház is.

A táncház vezetésére olyan szakembereket kértünk fel, akik máshol már vezettek táncházat, kiemelkedő, példaértékű a szakmai múltjuk, hogy a táncos gyerekek, felnőttek több embertől is tudjanak táncot tanulni.

Továbbra is fontosnak tartjuk, hogy a táncház-módszert minél szélesebb körben terjesszük, ismertessük.

A tanév eleji rögtönzött iskolai táncházakkal elértük, hogy megduplázódjon a néptánc tanszakos gyerekek száma a művészeti iskolában.

A pályázott összegből zenekart tudtunk fogadni, külsős oktatókat bíztunk meg, és a reklám költségeket tudtunk kifizetni.

Legfontosabb eredménynek a rendszeresség kialakulását, az egyre szélesebb körű érdeklődést, a fejlődést, a közösség formálását tartom. A támogatással sikerült elérni, hogy az embereknek igénye legyen a táncházra, a kulturált szórakozásra. Sikerült mindezt a bál és magyar nóták „házájában” elérni, megteremteni. Jövőben még nagyobb hangsúlyt fogunk helyezni az énektanulásokra, hogy a már tudott táncokat énekelve táncolhassa a közönség.

A Felső Kiskunsági FolkKözösség egyre aktívabban vesz részt a programokban, így több településről érkeznek minden alkalomra az emberek.

Szeptember hónapban a rengeteg szüreti felvonulás és bál mellett nem tudtunk táncházat tartani, így október kezdtük el a szezont, majd novemberben és decemberben folytattuk.

Sajnos az eredetileg igényelt összeg helyett egy csökkentett támogatást kaptunk, így nem tudtuk mind a nyolc alkalmat megrendezni, helyette három nagy, illetve 3 kisebb táncházra jutott támogatás, melyből legtöbbször a zenekar és az oktatók díját fedeztük.

Táncházaink sorrendben:

Október 28. évadnyitó zenekaros táncház Kunszentmiklós, 18:00 – 22:00

November 26. Zenekaros Táncház Kunadacs, 18:00-22:00

December 10. Zenekaros táncház Kunszentmiklós, 18:00 – 22:00

December 18. Adventi táncház, Kunszentmiklós Fő tér, zenekar nélkül, 16:00-17:00

December 21. Karácsonyi zenekaros táncház, Kunszentmiklós, 18:00 – 22:00

December 28. Évzáró táncház, Kunadacs

A programokról beszámolót a www.kiskunsagfolk.hu oldalon találhatnak az olvasók.