



Kiskunság Néptáncgyűttes és Néptánciskola

*Szakmai beszámoló
a CSSP-TANCHAZ-2022-0323
pályázathoz*



A pályázat eredménye:

Kunszentmiklós a Kiskunság fővárosa. Korábban több táncház és népzenei koncert volt, de forráshiány miatt ezek száma lecsökkent. Az elmúlt években a Csoóri Sándor Alap támogatásával újra tudtuk élesíteni a táncház-mozgalmat, és rendszeressé tudtuk tenni azt.

Kunszentmiklós 30 kilométeres körzetében két művészeti iskola, öt néptáncgyűttes működik több csoporttal, viszont egyik településeken sem rendeznek táncházat, csak Kunszentmiklóson. Az igény pedig egyre nagyobb mind gyerekek, mind fiatalok, és felnőttek részéről.

Kunszentmiklós minden szempontból középpontban van, jó a közlekedés, jó az infrastruktúra ahhoz, hogy egy művészeti központ legyen a Felső-Kiskunságban.

A támogatásoknak köszönhetően egyre nagyobb az érdeklődés a rendezvények iránt, a Felső Kiskunsági FolkKözösség aktívan vesz részt benne.

A pályázattal lehetőségünk nyílt havonta egy vagy több alkalommal táncházat rendezni. Ezek az alkalmak fellendítették a kistérség mozgalmát, szorosabbá fűzték az együttműködést. Lehetőséget biztosítottak az együtteseknek, művészeti iskolásoknak más, "idegen" tanároktól tanulni, szélesebb körben gyakorolni az improvizálást, nem beszélve a társadalmi összetartó erőről. Szintén nagy szükség van az élőzenés táncolás lehetőségére, mert a művészeti iskoláknak és kicsi táncgyűtteseknek sajnos nincs megfelelő anyagi forrása erre.

A táncházak alkalmával volt gyermekjátékos, énektanulás, kézműves fonó, és felnőtt táncház is.

A táncház vezetésére olyan szakembereket kértünk fel, akik máshol már vezettek táncházat, kiemelkedő, példaértékű a szakmai múltjuk, hogy a táncos gyerekek, felnőttek több embertől is tudjanak táncot tanulni.

Továbbra is fontosnak tartjuk, hogy a táncház-módszert minél szélesebb körben terjesszük, ismertessük.

A pályázott összegből zenekart tudtunk fogadni, külsős oktatókat bízunk meg.

Legfontosabb eredménynek a rendszeresség kialakulását, az egyre szélesebb körű érdeklődést, a fejlődést, a közösség formálását tartom. A támogatással sikerült elérni, hogy az embereknek igénye legyen a táncházra, a kulturált szórakozásra. Sikerült mindezt a bálók és magyar nóták „hazájában” elérni, megteremteni. Idei évben több kapcsolódó rendezvény is volt a táncházak alkalmával, kézműves fonó, melyen gyöngykalárisokat fűztünk, énektanulás, népszokás felelevenítése (kiszézés, pünkösöd). Jövőben még nagyobb hangsúlyt szeretnénk ezekre helyezni.

A Felső Kiskunsági FolkKözösség egyre aktívabban vesz részt a programokban, így több településről érkeznek minden alkalomra az emberek.

Nagy eredménynek tartom, hogy két új település is becsatlakozott a „mozgalomba”, Dömsödről és Kiskunlacházáról is érkeznek táncosok a táncházakba, sőt, Dömsödön saját táncházakat is szerveztek a mi táncházaink példájára.

Idei évben több oktatót tudtunk hívni, és több zenekarral tudtunk dolgozni.

Sajnos az eredetileg igényelt összeg helyett egy csökkentett támogatást kaptunk, így nem tudtuk mind a nyolc alkalmat megrendezni, helyette négy nagy, illetve 2 kisebb táncházra jutott támogatás, melyből legtöbbször a zenekar és az oktatók díját fedeztük.

Táncházaink sorrendben:

Január 28. évnyitó zenekaros táncház, és kézműves fonó Kunszentmiklós, 15:00 – 23:00

Február 25. Zenekaros Táncház és kézműves fonó Kunszentmiklóson, 16:00-22:00

Április 1. Bolondozós táncház, Kiszézés Kunszentmiklós, 14:00 – 22:00

Május 20. Táncház Kunszentmiklós Fő terén, zenekar nélkül, 16:00-17:30

Május 27. Pünkösdi zenekaros táncház, Pünkösddőlés, NéptáncTalálkozó Kunszentmiklós, 15:00 – 20:00

Június 28. Gyermektáncház Kunszentmiklóson 13:00-15:00

A programokról beszámolót a www.kiskunsagfolk.hu oldalon találhatnak az olvasók.